Blood on a Rose

Choreographie: Simon Ward & Niels Poulsen

Beschreibung:	96 count, 2+2 wall, intermediate/advanced Viennese waltz line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	**Blood On a Rose** von Everybody Loves an Outlaw
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen in Richtung 1:30 (Achtung: Hinweis nach Sektion 1 beachten!)

S1: Step, ¼ turn l/sweep forward, cross, rock side, step, ⅛ turn l/sweep forward, cross, ¼ turn r, ½ turn r

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3] (10:30)
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [8-9] (9 Uhr)
10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
(**Hinweis:** Die ¼ Drehung links herum auf '2-3' entfällt in Runde 2, 4, 5 und 7)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach rechts schwingen' - 12 Uhr)

S2: Basic forward, back, ¼ turn l, ¼ turn l, step, ½ pencil turn l, cross, rock side turning ⅛ r

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen (rechte Fußspitze nah am linken Fuß) [8-9] (6 Uhr)
10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 7:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, ⅛ turn l, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, step, step, point, hold, behind, rock side turning ⅛ r

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
10-11-12 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)

S4: Step, ⅛ turn l, ⅛ turn l, back, ⅛ turn l, step, step, kick, back 2, ½ turn r

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken [8-9]
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S5: Step, hold 2, recover, sweep back, behind, rock side, behind, side, ⅛ turn l

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Halten [2-3] (Arme zur Seite und eine Körperrolle von oben nach unten)
4-5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen [5-6]
7-8-9 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
10-11-12 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

S6: ½ turn l, recover/hook, step, ¼ turn l, ¼ turn l, basic back

1-2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (rechten Arm nach vorn auf 'for the rose') [1-3] (10:30)
4-5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen [5-6] (rechten Arm nach hinten ziehen)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

S7: Step, sweep forward, cross, side, behind, side, point, hold, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3]
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8-9 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
10-11-12 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Step, hitch, back, ¼ turn l/sweep back, back, close, step, step, full spiral turn l (1½ turn l)

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben [2-3]
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung links herum (4:30)
7-8-9 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen [11-12]

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.08.2021; Stand: 13.08.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.